

Dorte og Tina deler historien om deres døde børn for at hjælpe andre i sorg

Casper Krogsgaard Klausholm og Sara Kreutzer Rosager døde alt for unge i henholdsvis 2022 og 2023. Tilbage står to familier og sørger over et ufatteligt tab. Midt i mørket har deres mødre, Dorte Rønne og Tina Kreutzer, fundet lys i tanken om at hjælpe andre, der ligesom dem har mistet.

Zarah Loth Grothe
zaleg@vafa.dk

Når Dorte Rønne og Tina Kreutzer fra Vejle skal besøge deres ældste børn, så tager de samme sted hen: På kirkegården.

Under hver sin sten med deres navne indgraveret ligger Casper Krogsgaard Klausholm og Sara Kreutzer Rosager. De blev kun 22 og 23 år og døde begge i en tragisk ulykke i henholdsvis 2022 og 2023.

Tilbage står deres to familier og sørger over et ufatteligt tab.

Men midt i mørket har deres mødre fundet lys i tanken om at hjælpe andre, der ligesom dem selv har mistet og nu skal navigere i et liv, hvor alt er vendt på hovedet.

Dorte Rønne og Tina Kreutzer har derfor søsat initiativet Mindernes Hus under mottoet: At dele er at hele.

For det har de selv mærket.

Her er Dortes historie

De to kvinder, som i dag har så meget til fælles, kendte slet ikke hinanden før sommeren 2023, hvor Dorte Rønnes søn druknede.

På en af sommerens helt varme junidage var hun sammen med sin mand på vej hen til Skibet Skole, hvor deres yngste barn går.

De tre andre børn er ældre, og Casper Krogsgaard Klausholm var for længst flyttet hjemmefra. Han boede i et hus i Bredsten, som han renoverede med henblik på at sælge det. Drømmen var at læse videre til bygningskonstruktør. En knæskade havde forinden sat en stopper for tilværelsen som tømrer.

Pludselig trillede en politibil ind på familiens vænge.

- Berjentene ville tale med mig, og da vi sad ude på terrassen, sagde den ene: Casper er afgået ved døden. Jeg sad bare helt forstenet. Det var lidt som om, at alt lukkede ned. Min mand stod indenfor og prøvede at tyde, hvad der var sket. Men det var umuligt, husker Dorte Rønne.

Hendes søn var få timer inden blevet fundet død i et vildmarks-



Dorte Rønnes søn døde i en drukneulykke. Foto: Mette Mørk



Tina Kreutzers datter døde i en togulykke. Foto: Mette Mørk

bad i sin kolonihave ved Nr. Vilstруп.

Vejle Amts Folkeblad har tidligere skrevet om sagen, fordi politiet først gik ud og kaldte det for et mistænkeligt dødsfald. Senere lukkede det enhver mistanke om en forbrudelse.

Her er Tinas historie

Gennem fælles bekendte kom ulykken Tina Kreutzer bosat i Vejle midtby for øre.

Hendes datter blev ved et uheld ramt af et tog i Odense syv måneder tidligere i november 2022.

Sara Kreutzer Rosager var få må-

neder inden flyttet fra Holstebro til Fyn for at læse en kandidatgrad i idræt. En sen natte-tid var hun på vej hjem til en kammerat efter en sjælden bytur og befandt sig ved skinneerne mellem jernbanebroerne på Rugårdsvej og Middelfartvej.

- Hun var bare sådan en god pige. Hun var gymnast, besøgsven og flittig med alt. Den aften, hun slår sig lidt løs, går det galt, fortæller Tina Kreutzer og ryster på hovedet af tragedien.

Da hun hørte om Dorte Rønne, følte hun sig kaldet til at kontakte hende.

- Jeg tænkte, at vi ville have så

utroligt meget at tale om, husker Tina Kreutzer.

Alle oplever sorg

Avisen besøger de to kvinder hjemme hos Dorte Rønne i Skibet, hvor de flere gange om ugen deler kontor for at arbejde på det fælles projekt.

Et projekt, de passer ved siden af deres andre job som henholdsvis bogholder og sundhedskonsulent.

Indtil videre er de gået i luften med en hjemmeside og flere podcasts, hvor de har delt deres egne historier og talt med en præst og psykolog.

Mange flere er på vej, for kvinderne ønsker både at blive klogere på sorg gennem fagpersoner og give plads til andre mennesker, der sørger.

Disse mennesker behøver ikke at have mistet et barn ligesom Dorte Rønne og Tina Kreutzer.

De kan også have mistet en forælder, være blevet fyret, skilt eller stå midt i et alvorligt sygdomsforløb.

- Vi kommer alle sammen til at opleve svære ting i vores liv. Alligevel er vi så ufatteligt berøringsangste, når det kommer til sorg. Det er, som om mange tror, at det nok går over, hvis vi ikke taler om det. Tværtimod kommer den sørgende til at føle sig mere alene og ensom. Sorg er noget, vi skal lære at leve med, mener Dorte Rønne.

Men vi skal leve livet

Og det insisterer begge kvinder på. At leve. Også selvom de mange nætter har ligget søvnløse og grædt over det barn, de har mistet, og alt det, de aldrig kommer til at opleve med det.

Casper Krogsgaard Klausholm og Sara Kreutzer Rosager kommer ikke tilbage. Men Dorte Rønne, Tina Kreutzer, fædrene til de afdøde, nuværende mænd og deres tilsammen seks tilbageværende børn er her stadig.

- Vi skal ikke tabe flere liv. Casper var selv sådan en glad dreng, og han ville have ønsket for os, at vi også levede glade videre. Det at leve et godt liv til trods er helt klart en af drivkræfterne bag, siger Dorte Rønne.

Tina Kreutzer nikker. På et tids-

punkt sagde hendes mand: Det er lidt som om, at alt handler om død. Hun gav ham til dels ret, for da skrev hun på en bog om, hvordan det er at miste et barn, og nu starter hun så Mindernes Hus op.

Men at grave sig ned i mørket handler for hende også om at forstå, hvem hun er nu, hvor hendes ældste datter og hendes tre andre børns storesøster er gået bort.

- Det har nærmest føltes som at føde igen. For efter fødslen skal du lære alt, at amme og skifte en ble. Sådan er det også nu, hvor jeg først lige er begyndt at finde ud af, hvordan jeg skal være mor til Sara, uden at hun er her. At være mor til en død, forklarer Tina Kreutzer.

Blomster, breve og dåseøl

På sigt ønsker mødrene at tage deres indtil videre online univers ud i virkeligheden og skabe nogle netværk, hvor mennesker i sorg kan mødes med ligesindede.

- Vi kan allerede nu mærke, at behovet er der, for flere har taget kontakt, og vi ved jo bare, hvor meget vi har fået ud af at mødes





En glad dreng og god pige. Sådan beskriver mødrene deres nu afdøde børn, Casper Krogsgaard Klausholm og Sara Kreutzer Rosager. Foto: Mette Mørk



Det er, som om mange tror, at det nok går over, hvis vi ikke taler om det. Tværtimod kommer den sørgende til at føle sig mere alene og ensom. Sorg er noget, vi skal lære at leve med.

DORTE RØNNE

med hinanden og dele vores historier, forklarer Dorte Rønne.

Casper Krogsgaard Klausholm og Sara Kreutzer Rosager ligger begravet på kirkegården i henholdsvis Gadbjerg og Bredsten.

Mødrene har aldrig været i tvivl om, at deres børn var elskede af mange.

Kirken var under begge bisættelser stuvende fuld af især mange unge mennesker, der skrev hilsener på kisten og sagde farvel til to-

nerne af blandt andet "Funeral" af Lucas Graham.

Men de bliver også mindet om det, når de besøger deres gravsteder, hvor der ofte ligger blomster, breve og oldåser klar til en skål.

Hilsen fra det hinsides

De små hilsener varmer og er med til at holde liv i mindet om deres søn og datter, der også våger over deres mødres arbejde.

Uanset hvad Dorte Rønne og Tina Kreutzer laver, står billederne af deres søn og datter ved siden af. For samarbejdet er trods alt deres fortjeneste.

Selskabet bag Mindernes Hus hedder Casa Memoria og er en sammensætning af de to første bogstaver i Casper og Sara, og da kvinderne fik tildelt cvr-nummer, så var det, som om de fik en hilsen fra det hinsides.

For de fire sidste cifre er 29 og 17, hvilket er deres afdøde børns fødselsdatoer.

- Det er lidt, som om det hele går op i en højere enhed, siger Tina Kreutzer.



Deres søn og datter våger hele tiden over deres mødre, mens de laver podcasts. Foto: Mette Mørk